

Valik soovituslikku kirjandust

1. KLASS

TRÜKITÄHTEDEGA

Riikka Jäntti „Väikese hiire jõulud“; „Väikese hiire külaline“; „Väikese hiire päev“; „Väikese hiire suvi“; „Väikese hiire talv“ [Teemad: hiirepoja argipäev ja pühad]

Kristiina Kass „Elle ja Kalle koduvideo“ [Teemad: vigurid ja naljad]

Muinasjutukogumik „Mina loen ise. Muinasjutud“ [Teemad: erinevad muinasjutud]

Aline de Pétigny „Laura lood“ (esimene raamat); „Laura lood“ (teine raamat); „Laura lood“ (kolmas raamat) [Teemad: tüdruku igapäevaelu]

Eno Raud „Kurjad mehikesed“ [Teemad: õpetlik lugu puhtuse hoidmise vajalikkusest]

Eno Raud „Peep ja sõnad“ [Teemad: keelemängud]

Eno Raud „Triin ja päike“ [Teemad: lapse suhe loodusega, hoolimine ja ümbritseva maailma märkamine]

Mati Soonik „Nii mahe kui muhe“ [Teemad: loodus, loomad ja mängud]

Aidi Vallik „Minna ja hernetont“ [Teemad: fantaasia ja hirmudest jagusaamine]

Edgar Valter „Kassike ja kakuke“ [Teemad: soe fantaasiarikas lugu loomadest]

Silvi Väljal „Jussikese seitse sõpra“ [Teemad: nädalapäevad ja töörõõm]

Mo Willems „Me oleme raamatus“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: see raamat räägib sinuga - naljakas suhtlus lugejaga]

KIRJATÄHTEDEGA

Kristiina Kass „Kuninganna Karoliina prillid“ [Teemad: naljakas kuninganna lugu]

Agnés de Lestrade, Valeria Docampo „Suur sõnadevabrik“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: keele väärtus ja tunnete väljendamine]

Ellen Niit „Triinu ja Taavi lood“ [Teemad: kaksikute põnevad juhtumised]

Lisa Papp „Madli-Liis ja lugemiskoer“; „Madli-Liis ja teraapiakoer“; „Madli-Liis ja varjupaigakoer“ [Teemad: südamlikud lood tüdrukust, kes ületab oma lugemishirmu, õpib teisi lohutama ja mõistab, kui olulised on neljajalgse sõbrad]

Aino Pervik „Paula esimene koolipäev“; „Paula lõpetab lasteaia“; „Paula läheb külla“; „Paula sõidab kevadet vaatama“; „Paula ja lumememm“; „Paula ja aabits“ [Teemad: koolimine ja lapseks olemine]

Alf Prøysen „Kitsetall, kes oskas lugeda kümneni“ [Teemad: arvutamisoskuse vajalikkus ja sõprus]

Eno Raud „**Sipsik**“ [Teemad: mis juhtub siis, kui omatehtud kaltsunukk hakkab rääkima]

Piret Raud „**Järve kiri**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovib*), [Teemad: loodus ja hoolivus]

Piret Raud „**Lugu väikesest majast, kes tahtis olla kodu**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovib*), [Teemad: kodu ja kuuluvustunde vajalikkus]

Piret Raud „**Roosi tahab lennata**“ [Teemad: lugu väikesest kilpkonnast, kes julgeb suurelt unistada]

Ulf Stark „**Nupuvend**“; „**Täitsapoiss**“; „**Võidumees**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovib*), [Teemad: soojad suhted ja lapseks olemine]

Cindy Wume „**Raamatupoe kass**“ [Teemad: lugu ettevõtlikust kassist, kes armastab raamatuid ja aitab külastajatel nende päeva põnevamaks muuta]

2. KLASS

Hans Christian Andersen „**Metsluigid**“ [Teemad: klassikaline muinasjutt]

Hans Christian Andersen „**Pöial-Liisi**“ [Teemad: klassikaline muinasjutt]

Thorbjörn Egner „**Sööbik ja pisik**“ [Teemad: mis juhtub, kui hambapesu ununeb ja su suhu kolivad „külalised“]

Vennad Grimmid „**Bremeni linna moosekandid**“ [Teemad: klassikaline muinasjutt]

Vennad Grimmid „**Lumivalgeke ja seitse pöialpoissi**“ [Teemad: klassikaline muinasjutt]

Eva Janikovszky „**Kui ma oleksin suur**“; „**Minuga juhtub alati midagi**“ [Teemad: humoorikas vaade ühe poisi igapäevaelule]

Mika Keränen „**Armand**“ [Teemad: koera ja lapse sõprus]

Maarja Kangro „**Isa kõrvad**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovib*), [Teemad: humoorikas ja absurdne pereelu]

Andrus Kivirähk „**Kaka ja kevad**“ [Teemad: vaimukad ja ootamatud lühijutud, kus peategelased vaatlevad maailma läbi sooja huumori ja absurdi]

Astrid Lindgren „**Lärmisepa tänava Lota**“ [Teemad: lustakas lugu isepäisest tüdrukust, kelle lennukad ideed muudavad terve tänava elu kirevaks]

Iko Maran „**Londiste, õige nimega Vant**“ [Teemad: lugu väikesest poisist ja tema mänguasjast, mis osutub hoopis päris elevandipojaks]

Heljo Mänd „**Kissellikad**“ [Teemad: mängulised lood]

Ellen Niit „**Pille-Riini lood**“ [Teemad: tüdruku lapsepõlv maal ja linnas]

Christine Nöstlinger „**Franzi koolivaheajalood**“ [Teemad: poisi naljakad juhtumised]

Aino Pervik „**Kollane autopõrnikas**“; „**Kollasel autopõrnikal läheb hästi**“ [Teemad: auto seiklused]

Aino Pervik „**Paula esimene koolipäev. Paula ja Patrik**“; „**Paula ja Joosep. Paula ja õuelapsed**“; „**Paula jõulud. Paula õpib emakeelt**“; „**Paula käib poes. Paula läheb piknikule**“ [Teemad: suhted sõprade ja perega]

Jaan Rannap „**Klaabu**“ [Teemad: lustakas ja fantaasiarikas lugu munakujulisest heasüdamlikust olendist]

Jaan Rannap „**Nublu**“ [Teemad: tuletõrjekoer ja julgus]

Eno Raud „**Kassid ja hiired**“ [Teemad: kassi ja hiire igipõline võitlus]

Piret Raud „**Kolm soovi**“ [Teemad: vaimukas ja õpetlik lugu kalamehest, kes püüab kinni võlukala]

Astrid Reinla „**Pätu**“ [Teemad: peres on salapärase pahanduste tegija]

Anti Saar „**Pärt plindris**“ [Teemad: südamlik lugu lapse piinlikest ja õpetlikest olukordadest]

Briony May Smith „**Margareti üks sarvik**“ [Teemad: lummas lugu tüdrukust, kes leiab rannalt üksildase üks sarviku]

Briony May Smith „**Merineitsi pööriöö**“ [Teemad: muinasjutuline lugu tüdrukust ja tema merineitsist sõbrast]

Kirill Teiter (Raivo Järvi) „**Kurjam ja Nurjam**“ [Teemad: vaimukas ja õpetlik lugu kahest krutskeid kavandavast tegelasest]

Aidi Vallik „**Seebu maailm**“ [Teemad: lustakas ja fantaasiarikas jutustus pisikesest olevusest]

3. KLASS

Hans Christian Andersen „**Lumekuninganna**“ [Teemad: maagiline ja südamlik muinasjutt tüdrukust, kes asub pikale ja ohtlikule teekonnale]

Vennad Grimmid „**Vahva rätsep**“ [Teemad: vaimukas lugu nutikast rätsepmeisterist]

Wilhelm Hauff „**Väike Muck**“ [Teemad: väikesest mehest, kes leiab võlulingad]

Kristiina Kass „**Kasper ja viis tarka kassi**“ (2004. a lastejutuvõistluse kolmas koht), [Teemad: lustakas jutustus poisist ja viiest erakordsete võimetega kassist]

Kristiina Kass „**Samueli võlupadi**“ (2005. a lastejutuvõistluse esimene koht), [Teemad: fantaasiarikas lugu poisist, kellel on imeline padi]

Mika Keränen „**Vana roosa maja**“ [Teemad: Supilinna salaseltsi sarja avaraamat, kus rühm lapsi asub lahendama esimest põnevat müsteeriumi]

Ole Lund Kirkergaard „**Kummi-Tarzan**“ [Teemad: lugu poisist, kes leiab endas peituvad erilised anded ja õpib kiusamisele julgelt vastu astuma]

Andrus Kivirähk „**Kampsun ja päike**“ [Teemad: vaimukas ja omapärane kogumik lühijuttudest, kus igapäevased esemed ärkavad ellu ning vaatavad maailma läbi humoorika ja sooja pilgu]

Andrus Kivirähk „**Sirli, Siim ja saladused**“ [Teemad: fantaasiarikas raamat tavalisest perekonnast, kus kõigil on oma salajane unistuste maailm]

Andrus Kivirähk „**Tont ja Facebook**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: vaimukas lugude kogumik, kus kohtuvad mütoloogia ja moodne tehnoloogia]

Henno Käo „**Kui mind üldse olemas ei oleks**“ [Teemad: mõtlik ja fantaasiarikas lugu poisi unistustest ja maailma asjadest]

Oskar Luts „**Nukitsamees**“ [Teemad: metsarahva ja kodumaailma pörkumine]

Aino Pervik „**Kunksmoor**“ [Teemad: muinasjutuline lugu üksikul saarel elavast nõiamoorist, kes oskab ravida nii ihu- kui hingehädasid]

Eno Raud „**Naksitrallid**“ [Teemad: seiklusrikas jutustus kolmest omapärasest sõbrast – Muhvist, Kingpoolest ja Sammalhabemest]

Piret Raud „**Mina, emme ja meie igasugused sõbrad**“ [Teemad: vaimukas kogumik lugudest, mis kirjeldavad lapse pilgu läbi emmet ja tema veidraid sõpru]

Piret Raud „**Natuke napakad lood**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: lühikesed ja absurdsed jutud, kus tavalised asjad ja olukorrad saavad täiesti ootamatu ning humoorika pöörde]

Reeli Reinaus „**Juuli ja August. Kuidas vabaneda rahast**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: nutikas ja õpetlik lugu kahest lapsest ja nende ootustest]

Reeli Reinaus „**Tavalised hambahaldjad**“ [Teemad: fantaasiarikas vaade hambahaldjate maailma]

Juhan Saar „**Õhtujutud**“ [Teemad: klassikaline kogumik soojadest ja rahustavatest juttudest]

Francesca Simon „**Hirmus Henry**“ erinevad osad [Teemad: musta huumoriga võrtsitatud sari poisist, kes oskab reegleid rikkuda ja oma korralikule vennale ning vanematele peavalu valmistada]

A.H. Tammsaare „**Tähtis päev**“ [Teemad: soe ja eluline lugu, mis keskendub lapse maailmapildile ja ühe erilise päeva tähendusele tema jaoks]

Friedebert Tuglas „**Siil**“ [Teemad: lühike ja südamlik jutustus, mis õpetab märkama ja hoidma elusloodust meie ümber]

Martin Widmark, Helena Willis „**Hotellim istatus**“; õ „**Jalgpallimõistus**“; „**Kinomõistus**“; „**Koolimõistus**“; „**Rongimõistus**“; „**Sünnipäevamõistus**“; „**Teemandimõistus**“ [Teemad: põnevad ja kaasahaaravad krimilood, kus noored detektiivid Lasse ja Maia lahendavad ette tulevaid salapäraseid juhtumeid]

4. KLASS

L. Frank Baum „**Võlur OZ**“ [Teemad: võlulingades tüdruk Dorothy ja tema ebatavalised kaaslased rändavad, et leida võlur ja täita oma suurimad soovid]

Veiko Belials „**Ossum-Possum pannkoogielukas**” [Teemad: vaimukas ja fantaasiarikas lugu sellest, mis juhtub siis, kui üks tavaline hommikusöök ärkab ellu]

Wilhelm Hauff „**Kääbus Nina**“ [Teemad: muinasjutuline ja õpetlik lugu poisist, kelle kuri nõid muudab inetu välimusega kääbuseks, kuid kes tänu oma kokakunstile ja julgusele leiab tee tagasi vabadusse]

August Jakobson „**Ööbik ja vaskuss**“ [Teemad: Eesti rahvajutu ainetel loodud õpetlik lugu sellest, miks ööbik laulab vaid öösiti ja kuidas loomad endale kunagi silmad said]

Hille Karm „**Näe, särabki**“ [Teemad: soe ja südamluk jutustus väikestest igapäevastest imedest ja märkamisest]

Hille Karm „**Väike vahva vanaema**“ [Teemad: lugu tugevast ja elurõõmsast vanaemast, kes tõestab, et seiklused ei tunne vanust ja koos lapselastega on kõik võimalik]

Kristiina Kass „**Käru-Kaarel**“ [Teemad: lustakas lugu poisist, kes proovib vanarada korjates raha teenida, et emale jalgratast osta]

Kristiina Kass „**Nõianeiu Nöbinina**“ [Teemad: humoorikas raamat noorest ja pisut saamatust nõiaplikast, kes satub inimeste maailma ja püüab seal oma võluuskustega head teha]

Kristiina Kass „**Peeter ja mina**“ [Teemad: lõbus ja sündmusterohke jutustus õe ja venna igapäevaelust]

Mika Keränen „**Küttepuuvargad**“ [Teemad: Supilinna salaseltsi järjekordne põnevuslugu, kus lapsed asuvad jälitama salapäraseid vargaid]

Mika Keränen „**Peidetud hõbedane laegas**“ [Teemad: noored detektiivid satuvad ajaloolise müsteeriumi jälile]

Mika Keränen „**Salapärane lillenäppaja**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovib*), [Teemad: lapsed peavad lahendama kummalise juhtumi, kus aedadest kaovad kõige ilusamad lilled]

Mika Keränen „**Varastatud oranž jalgratas**“ [Teemad: salaselts alustab suurt juurdlust, et leida üles sõbra kadunud ratas ja tabada varas]

Andrus Kivirähk „**Kaelkirjak**“ [Teemad: lugu üksildasest tüdrukust ja tema salapärastest sõpradest]

Fr. R. Kreutzwald „**Reinuvader Rebane**“; („Tark mees taskus“; „Vaeslapse käsikivi“) [Teemad: klassikaline kavaluse ja pettuse lugu loomariigist, kus nutikas rebane suudab igas olukorras teised üle trumbata]

Astrid Lindgren „**Bullerby lapsed**“ [Teemad: südamluk kirjeldus laste igapäevastest seiklustest väikeses Rootsi külas]

Astrid Lindgren „**Pipi Pikksukk**“ [Teemad: maailma tugevaim tüdruk Pipi pöörab oma muretu eluviisi ning uskumatute seiklustega terve väikelinna elu peapeale]

Astrid Lindgren „**Rasmus, Pontus ja Lontu**“ [Teemad: põnev seikluslugu kahest sõbrast ja koerast]

Mira Lobe „**Vanaema puu otsas**“ [Teemad: lugu poisist, kes mõtleb endale õunapuu otsa vanaema, et leevendada oma üksindust]

A. A. Milne „**Karupoeg Puhh**“ [Teemad: Saja Aakri metsa elanike südamlikud seiklused, kus esikohal on ustav sõprus ja rõõm pisiasjadest]

Jüri Parijõgi „**Kui isa kinkis raamatuid**“ [Teemad: soe tagasivaade lapsepõlvele, kus raamatud ja isa eeskuju avavad poisile tee teadmiste ja unistuste maailma]

Aino Pervik „**Sookoll ja sisalik**“ [Teemad: ebaharilik lugu sõprusest üksildase sookolli ja sisaliku vahel, mis näitab, et lähedus on oluline ka kõige kummalisematele olenditele]

Otfried Preussler „**Väike nõid**“ [Teemad: heaks nõiaaks olemise kunst ja reeglite murdmine]

Janno Põldma „**Leiutajateküla pulmapidu**“ “ (2024. a Nukitsa konkursi esimene koht), [Teemad: Lotte maailma uued rõõmsad seiklused]

Piret Raud „**Kõik minu sugulased**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: lõbus ja üllatuste rohke raamat lapsest, kes tutvustab oma kirevat ja veidrat suguvõsa]

Piret Raud „**Tobias ja teine B**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: südamlikud ja vaimukad lood ühe täiesti tavalise koolipoisi ja tema klassikaaslaste igapäevastest tegemistest]

Piret Raud „**Printsess Luulu ja härra Kere**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: muinasjutuline lugu üksildasest printsessist ja tema kummalisest sõbrast]

Reeli Reinaus „**Täiesti tavaline perekond**“ (2009. a lastejutuvõistluse kolmas koht), [Teemad: lugu pealtnäha tavalisest perest, kelle koduseinte vahel toimub palju põnevat ja vahel ka täiesti ebatavalist]

Astrid Reinla „**Teofrastus**“ [Teemad: liigutav lugu kassi elust, rännakutest ja kodu otsimisest]

Anti Saar „**Kuidas meil asjad käivad**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: humoorikas ja aus sissevaade ühe pere igapäevaellu]

Juhan Saar „**Mäng**“ [Teemad: lugu sellest, kui oluline on lapse jaoks mäng ja kuidas kujutlusvõime suudab muuta ka kõige hallima päeva suureks seikluseks]

Louis Sachar „**Marvin Punapost. Miks te nokite mu kallal?**“; „**Marvin Punapost. Kas ta on tüdruk?**“; „**Marvin Punapost. Röövitud prints**“ [Teemad: humoorikad lood poisist, kes satub piinlikesse ja naljakatesse olukordadesse, püüdes samal ajal aru saada koolielu kirjutamata reeglitest]

Annie M. G. Schmidt „**Viplala lood**“ [Teemad: lugu pisikesest tinistada oskavast mehikesest, kes satub uskumatutesse ja ohtlikesse seiklustesse]

Ilmar Tomusk „**Kriminaalsed viineripirukad**“ [Teemad: hoogne ja naljakas krimilugu, kus rühm nutikaid lapsi asub uurima kummalist vargust]

Ilmar Tomusk „**Tere, Volli!**“; „**Volli vanad vigurid**“ [Teemad: lustakad ja õpetlikud lood väikesest Vollist, kelle maailma avastamise tuhin ja lennukad ideed panevad vanemate kannatuse tihti proovile]

5. KLASS

Karl Ader „**Kui mina olin veel väikene mees**“; „**Kui mina sirgusin suuremaks**“ [Teemad: südamlikud lood autori lapsepõlvest, kirjeldused poisi kasvamisest eelmise sajandi alguses]

Mika Keränen „**Fantoomjalgrattur**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: Supilinna salaselts seisab silmitsi uue mõistatusega, kui linnatänavatele ilmub salapärase rattur]

Mika Keränen „**Kuldne Lurich**“ [Teemad: põnev detektiivilugu, kus lapsed asuvad otsima varastatud väärtuslikku mälestuseset]

Mika Keränen „**Professor Must**“ [Teemad: salaseltsi liikmed peavad kasutama kogu oma nutikust, et paljastada salapärase professori plaanid]

Enn Kippel „**Meelis**“ [Teemad: ajalooline jutustus muistsest vabadusvõitlusest]

Andrus Kivirähk „**Tilda ja tolmuingel**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: maagiline lugu tüdrukust, kellele meenub tänu tolmukübemest sündinud inglile tema kadunud isa, lugu mälestuste hoidmise vajadusest]

Jaan Kross „**Mardileib**“ [Teemad: ajaloolise hõnguga legend sellest, kuidas apteekriõpipoiss leiab juhuse tahtel retsepti Tallinna kuulsale maiustusele]

James Krüss „**Tim Thaler ehk müüdud naer**“ [Teemad: sügavmõtteline ja põnev lugu poisist, kes müüb maha oma naeru]

Erich Kästner „**Veel üks Lotte**“ [Teemad: lugu kahest suvelaagris kohtuvast tüdrukust]

M. G. Leonard „**Mardikapoiss**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: fantaasialugu poisist, kes asub otsima oma kadunud isa ja leiab endale ootamatu abilise]

Astrid Lindgren „**Meisterdetektiiv Blomkvist**“ Teemad: [poiss unistab kuulsast uurijakarjäärist ja satub koos sõpradega keset ohtlikku kriminaalset juhtumit]

Astrid Lindgren „**Röövlitütar Ronja**“ [Teemad: lugu kahe vaenutseva röövlipéaliku laste sõprusest]

Astrid Lindgren „**Vennad Lõvisüdamed**“ [Teemad: liigutav ja seiklusrikas lugu truudusest ja vaprusest]

Iko Maran „**Kirjud lood**“ [Teemad: mängulised ja õpetlikud lühilood]

Hannu Mäkelä „**Hobune, kes kaotas prillid**“ [Teemad: soojus, sõprus ja üksteise aitamine]

Hannu Mäkelä „**Härja Huu**“ [Teemad: hirmu ja üksinduse ületamine huumoriga]

Sören Olsson, Anders Jacobsson „**Berti päevik**“ [Teemad: humoorikas ja aus sissevaade teismelise poisi maailma]

Aino Pervik „**Arabella, mereröövli tütar**“ [Teemad: piraadid, julmus ja südametunnistuse ärkamine]

Holger Pukk „**Tarkusetera**“ [Teemad: õpetlikud lood koolielust ja väärtustest]

Silvia Rannamaa „**Kadri**“ [Teemad: raske lapsepõlv, koolikiusamine ja eneseusk]

Jaan Rannap „**Agu Sihvka annab aru**“ [Teemad: humoorikad äpardused koolis ja vabanduskirjad]

Eno Raud „**Roostevaba mõõk**“ [Teemad: seikluslik noorsoojutt poiste mängudest]

Astrid Reinla „**Miikael**“ [Teemad: lapse ja looma vaheline eriline side]

Annie M. G. Schmidt „**A nagu Abel**“ [Teemad: vaimukas ja omapärane seiklus]

Mari Teede „**Ingmar ja meri**“ (2021. aasta lastejutuvõistluse kolmas koht), [Teemad: mereigatsus, pere, sõprus ja suureks kasvamise]

Ilmar Tomusk „**Digipöörane kool**“ [Teemad: tehnoloogia ja koolielu humoorikas võtmes]

Ilmar Tomusk „**Kriminaalne koolipapa**“ [Teemad: põnevad juurdlused ja vaimukad lahendused]

Ilmar Tomusk „**Kriminaalne pangapresident**“ [Teemad: põnevad juurdlused ja vaimukad lahendused]

P. L. Travers „**Mary Poppins**“ [Teemad: lugu salapärasest ja imevõimetega lapsehoidjast, kes saabub koos idatuulega, et õpetada lastele maailma nägemist läbi maagia ja korra]

Jaanus Vaiksoo „**Neli hommikut ja üks õhtu**“ [Teemad: soe vaade lapsepõlvele, kus igapäevased sündmused muutuvad erilisteks]

David Walliams „**Härja Hais**“ (Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab), [Teemad: saa tuttavaks kõige põnevama ja südamlikumaga kodutuga, keda sa eales kohanud oled]

David Walliams „**Lima**“ [Teemad: absurdne huumor ja koletislikud seiklused]

6. KLASS

Juhan Jaik „**Kaarnakivi**“ [Teemad: müstilised ja rahvapärased lood]

Jorma Kurvinen „**Hundikoer Roi**“ [Teemad: koera ja poisi sõprus ning põnevad seiklused]

Mika Keränen „**Vanemuise väits**“ [Teemad: ajalooline mõistatus ja Supilinna detektiivid]

Ferenc Molnar „**Pal-tänava poisid**“ [Teemad: truudus, ohverdus ja poistekampade au]

Jean Claude Mourlevat „**Tagurpidi jõgi. Tomek**“ [Teemad: muinasjutuline rännak ja igavese elu otsingud]

Edmund Niziurski „**Marek Pieguse uskumatud seiklused**“ [Teemad: uskumatud äpardused ja kriminaalne põnevus]

Christine Nöstlinger „**Vahetuslaps**“ [Teemad: erinevad kultuurid, pereelu ja teismelise mured]

Aino Pervik „**Kallis härra Q**“ [Teemad: pere saladused ja soe side vanavanemaga]

Otfried Preussler „**Krabat**“ [Teemad: maagia, vabaduse hind ja armastuse vägi]

Janno Põldma „**Džuudopoisid**“ [Teemad: sport, sõprus ja poiste omavahelised suhted]

Silvia Rannamaa „**Kasuema**“ (ka „Kadri“, kui see jäi 5. klassis lugemata), [Teemad: noorte keerulised valikud, vastutus ja sirgumine]

Jaan Rannap „**Viimane valgesulg**“ [Teemad: seikluslik ja looduslähedane lugu poiste katsumustest, kus mängust saab ootamatult tõelisus]

Jaan Rannap „**Koolilood**“ (1 jutt kogumikust), [Teemad: humoorikad ja õpetlikud lood koolist]

Eno Raud „**Lugu lendavate taldrikutega**“ [Teemad: ulme, põnevus ja poiste uurimisretked]

Reeli Reinaus „**Pärdik Päär ja hauaröövlid**“ [Teemad: müstika ja seiklus]

Reeli Reinaus „**Saladuslik päevik**“ [Teemad: põnevus ja teismelise sisemaailm]

Sanne Rooseboom „**Lahenduste ministeerium**“; „**Lahenduste ministeerium ja kadunud van Gogh**“; „**Lahenduste ministeerium ja pilgeni täis maja**“, [Teemad: seiklused, mis saavad alguse salapärasest kirjast]

J. K. Rowling „**Harry Potter ja tarkade kivi**“ [Teemad: maagia, sõprus ja hea-kurja võitlus]

Ivar Soopan „**Kõik poisid ei saa suureks**“ [Teemad: liigutav ja kurb lugu sõprusest ning kaotusest]

A.H. Tammsaare „**Poiss ja liblikas**“ [Teemad: sügavmõtteline lugu poisist, kes kulutab oma aega kaunite liblikate tagaajamisele, kui tõelised väärtused peituvad milleski muus]

Mark Twain „**Tom Sawyer**“ [Teemad: klassikaline ja humoorikas lugu poiste seiklustest, sõprusest ja leidlikkusest]

David Walliams „**Paha paps**“ [Teemad: huumor, ralli ja isa-poja suhted]

7. KLASS

Kristen Boie „**Väikelinna Chicago?**“ [Teemad: noorte kambad ja sotsiaalsed pinged]

Eduard Bornhöe „**Tasuja**“ [Teemad: ajalooline vabadusvõitlus ja rüütellikkus]

Lev Grossman „**Hõbenool**“ (*valitud 2025. aastal ilmunud parimate laste- ja noorteraamatute hulka*), [Teemad: maagiline rännak]

Gerald Durrell „**Minu pere ja muud loomad**“, [Teemad: ühe pere elu Korfu saarel, loodus ja huumor]

Kadri Hinrikus „**Piire kombates**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: teismelise mured ja eneseleidmine]

August Kitzberg „**Libahunt**“ [Teemad: ebausk ja traagiline armastus]

Lydia Koidula „**Säärane mulk**“ [Teemad: lustlik lugu kosjadest ja taluelust]

Fr. R. Kreutzwald „**Kalevipoja**“ **adaptsioon** [Teemad: lastele kohandatud lühikokkuvõte rahvuseeposest]

Oskar Luts „**Kevade**“ [Teemad: Eesti koolielu klassika ja sõprus]

Jack London „**Ürgne kutse. Valgekihv**“ [Teemad: lugu sellest, kas tavalisest koerast võib saada huntide juht, karm ja aus seiklus metsikus looduses]

seiklusromaan koerast, kes peab karmides tingimustes ellu jääma]

Jaana Maasik „**Kummituste peatänav**“ (2024. a kauneima lasteraamatu konkursi eripreemia, illustraator ja kujundaja Urmas Viik), [Teemad: müstika ja laste seiklused]

Christine Nöstlinger „**Greteke, mu kullake**“; „**Greteke Sackmeier**“; „**Gretekese Hansukese-mure**“ [Teemad: pereprobleemid ja teismelise argipäev]

Jüri Parijõgi „**Teraspoiss**“ [Teemad: vaesus, väärikus ja poisi sirgumine]

Bobbie Peers „**Lüriidiumivaras**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab. Norra parim lasteraamat 2016*), [Teemad: tehnoloogiline koodimurdmine ja fantaasia]

Reeli Reinaus „**Iris, ilu ja instapildid**“ [Teemad: lugu vaatab sotsiaalmeedia filtrite taha ja mõtiskleb, kas see on oluline, millistena me ekraanil näime]

Eva Roos „**Teistmoodi mööblipood**“ [Teemad: fantaasia ja kummalised juhtumised]

Angie Sage „**Wõlukunst. Septimus Heap 1. osa**“; „**Lend. Septimus Heap 2. osa**“ [poiss, kes pärast sündi kadunuks jääb, peab aastaid hiljem avastama oma tõelise vae, et kaitsta kuninglikku perekonda ja lossi pimeduse jõudude eest.]

Justin Somper „**Vampiraadid**“ [Teemad: põnevus, piraadid ja vampiirid]

Ilmar Tomusk „**Kriminaalsed automatkajad**“ [Teemad: huumor ja seiklusrikas reis]

Fr. Tuglas „**Popi ja Huhuu**“ [Teemad: loomade psühholoogia]

Valev Uibopuu „**Janu**“ [Teemad: psühholoogiline lugu]

Aidi Vallik „**Kuidas elad, Ann?**“ (triloogia 1. osa. 2000. a noorteromaani võistluse võidutöö); „**Mis sinuga juhtus, Ann?**“ (triloogia 2. osa); „**Mis teha, Ann?**“ (triloogia 3. osa), [Teemad: teismeliste mässumeelsus ja peresuhted - mis saab siis, kui leiad oma ema nooruspõlve päeviku ja avastad, et ta polnudki alati see "eeskujulik lapsevanem"]

8. KLASS

Silja Aldudóttir „**Elukas**“ (*valitud 2024. aastal ilmunud parimate laste- ja noorteraamatute hulka*), [Teemad: tänapäeva noorte suhted ja hirmud]

Jane Austen „**Uhkus ja eelarvamus**“ [Teemad: armastus, ühiskonna kombed ja iroonia]

Eduard Bornhöe „**Kuulsuse narrid**“ [Teemad: narrus, auahnus ja huumor]

Paulo Coelho „**Alkeemik**“ [Teemad: oma unistuste ja saatuse järgimine]

Daniel Defoe „**Robinson Crusoe**“ [Teemad: inimese vastupidavus üksikul saarel]

Nick Hornby „**Maoli**“ [Teemad: suhted, tunded ja poisi ootamatu isaks saamine]

Elin Nilsson „**Kutsung sisekosmosest**“ [Teemad: teismelise tundemaailm ja kasvamine]

Jostein Gaarder „**Apelsinitüdruk**“ [Teemad: elu mõte ja armastuse igavikulisus]

David Hill „**Pärast lõppu**“ [Teemad: psühholoogiline ja liigutav lugu tragöödiast ülesaamisest, süütundest ja uuest algusest]

Andrus Kivirähk „**Rehepapp**“ [Teemad: Eesti mütoloogia ja rahva olemus]

Helga Nõu „**Kuues sõrm**“ (2002. a noorteromaani võistluse üks võidutöödest), [Teemad: põnevus ja identiteediotsingud]

Kristi Piiper „**Esimene kord**“ (2022. a noorteromaani võistluse esimene koht), [Teemad: noorte armastus ja keerulised valikud]

Katrin Reimus „**Haldjatants**“ (2002. a noorteromaani võistluse üks võidutöödest), [Teemad: probleemid peres ja tüdruku vastutus]

A de Saint-Exupéry „**Väike prints**“ [Teemad: inimlikkuse ja lapsemeelsuse hoidmine]

J. D. Salinger „**Kuristik rukkis**“ [Teemad: nooruse protest ja silmakirjalikkusele vastu hakkamine]

Robert Louis Stevenson „**Aarete saar**“ [Teemad: klassikaline seiklus ja piraadid]

J. R. R. Tolkien „**Kääbik**“ [Teemad: suur fantaasiarännak ja vaprus]

Fr. Tuglas „**Väike Illimar**“ [Teemad: lapsepõlve poeetiline maailmatunnetus]

Jüri Tuulik „**Vares**“ [Teemad: saareelu ja humoorikad inimtüübid]

Edgar Valter „**Noodasepa luiskelood**“ [Teemad: loodus ja muhedad pajatused]

Jules Verne „**Viieteistkümnepäevane kapten**“ [Teemad: vastutus ja mereseiklus]

Kate Douglas Wiggin „**Päikeseoja Rebecca**“ [Teemad: tüdruku kasvamine ja elurõõm]

Dirk Walbrecker „**Kambalugu**“ [Teemad: grupi surve ja kiusamine]

9. KLASS

Helen Beaglehole „**Vastu pidada või alla vanduda**“ [Teemad: psühholoogiline noorteromaan valikutest, julgusest ja rasketest peresuhetest]

Charlotte Brontë „**Jane Eyre**“ [Teemad: iseseisva naise kujunemine ja armastus]

Agatha Christie või Arthur Conan Doyle'i romaan [Teemad: krimimõistatused]

Alexandre Dumas „**Kolm musketäri**“ [Teemad: klassikaline seiklusromaan, kus kehtib põhimõte „üks kõigi ja kõik ühe eest“]

Alexandre Dumas „**Krahv Monte-Cristo**“ [Teemad: õiglus ja kättemaks]

James Fenimore Cooper „**Hirvekütt**“ [Teemad: indiaanlased ja metsiku lääne seiklus]

Susanne Fölscher „**Hei, Lilli!**“ [Teemad: teismelise tüdruku argielu, esimesed armumised ja eneseusk]

William Golding „**Kärbeste jumal**“ [Teemad: grupp poisse üksikul saarel ilma täiskasvanuteta ja me ei tea, kas neist saavad kangelased või metslased - inimloomuse võimalik julmus ja rühmakäitumine]

John Green „**Süü on tähtedel**“ [armastus, haigus ja elujanu]

Indrek Hargla „**Apteeker Melhior**“ [Teemad: ajalooline kriminaalromaan ja Tallinna ajalugu]

Margus Karu „**Nullpunkt**“ (*Eesti Lastekirjanduse Keskus soovitab*), [Teemad: kuidas tulla välja täielikust madalseisust ja näidata kõigile (ja iseendale), et oled väärt enamat]

Heino Kiik „**Maria Siberimaal**“ [Teemad: küüditamine ja Eesti rahva saatus]

Albert Kivikas „**Nimed marmortahvil**“ [Teemad: Vabadussõda ja noorte aated]

Derek Landy „**Detektiiv Luuker Leebesurm**“ [vaimukas fantaasia ja must huumor]

Karl May „**Winnetou**“ [Teemad: indiaanlaste saatus ja meeste sõprus]

Mait Metsanurk „**Ümera jõel**“ [Teemad: Eesti muistne vabadusvõitlus]

George Orwell „**Loomade farm**“ [Teemad: kõik loomad on võrdsed, aga mõned on võrdsemad kui teised - hoiatus sellest, kuidas võim võib inimesi muuta]

Terry Pratchett „**Auru juurde**“ [Teemad: särtsakas fantaasialugu aurumasinatulekust ja ühiskonna muutumisest]

Terry Pratchett „**Võlukunsti värv**“ [Teemad: absurdne ja vaimukas fantaasia]

Kerttu Rakke „**Kolmas printsess**“; „**Iluasjake**“ [Teemad: noorte suhted, eneseotsingud ja täiskasvanuks saamine, aus ja ilustamata vaade tüdruku elule ning valikutele]

E. M. Remarque „**Läänerindel muutuseta**“ [Teemad: sõja mõttetus ja kadunud põlvkonna tragöödia läbi noore sõduri silmade]

Erich Segal „**Armastuse lugu**“ [Teemad: romantiline tragöödia ja pühendumine]

A. H. Tammsaare „**Kõrboja peremees**“ [Teemad: saatuslik armastus, kohusetunne ja Eesti talu olemus]

J.R.R. Tolkien „**Sõrmuste isand**“ (1. osa triloogiast) [Teemad: hea ja kurja võitlus ning rännak]

Mark Twain „**Prints ja kerjus**“ [Teemad: sotsiaalne ebaõiglus ja rollivahetus]

Jules Verne „**20 000 ljööd vee all**“ [Teemad: tehnoloogiline unistus ja saladused ookeanis]

Eduard Vilde „**Pisuhänd**“ [Teemad: komöödiaklassika ja tõusiklus]

Kurt Vonnegut „**Tšempionide eine**“ [Teemad: ühiskonnakriitika ja huumor]

KASULIKUD RAAMATUD

Hans Magnus Enzensberger „**Arvukratt**“ [Teemad: unejuturaamat kõigile, kellel on hirm matemaatika ees]

Cristina Junyent ja Cristina Losantos „**Inimkeha seestpoolt**“ [Teemad: anatoomia, organismi talitlus, tervis ja inimkeha saladused]

Cristina Junyent ja Cristina Losantos „**Inimkeha väljastpoolt**“ [Teemad: raamat räägib sellest, kuidas keha ümbritsevale reageerib]

Mari-Liis Jääger, Simonas Urbonas „**Perekond ööbikute raha- ja muud asjad**“ [Teemad: rahatarkuse raamat lastele]

Inger Klesment, Maria Murumaa-Mengel, Killi Agur „**Suur digiseiklus**“ [Teemad: lõbus internetiturvalisuse raamat lastele]

Anita Naik „**Austa ennast!**“ [Teemad: hulk kasulikke nõuandeid, kuidas ennast paremas valguses näha]

Holger Pukk „**Kuidas toimid sina?**“ [Teemad: ilukirjanduslik käitumisraamat]

„**Mis on biomajandus?**“ [Teemad: biomajandusest, kliimamuutusest]

Juhani Püttsepp „**Lugu väikesest tammepuust, vihast ja varesest**“ [Teemad: koduvägivald lapse silmade läbi]

Viiu-Marie Rummo „**Maailmarändur nööp**“ [Teemad: nööbi seiklused erinevate riikides]

Doris Sanford „**Mina ütlen ei**“ [Teemad: lasteraamat uimastite ohtlikkusest]

Elaine Slavens, Catherine Rondina „**Hoolimatus. Kes head otsib, see parema leiab**“; „**Kaklemine. Mõistus mehe peas, aga mitte mehe käes**“; „**Kiusamine. Tahad head, ära tee kellelegi kurja**“ „**Vaidlemine. Kel tarkus peas, sel ohjad peos**“ [Teemad: erinevad õige käitumise juhised]

Heli Illipe-Sootak, Elina Sildre „**Mina hoolin Eestist**“ [Teemad: looduse hoidmisest, säästmisest, pakendite ja prügi sorteerimisest]

Mihkel Truman, Jaaks Roosaare „**Kuidas saada rahatargaks**“ [Teemad: rikkaks saamise õpik koolinoortele]

Riin Tuttelberg „**Tom õpib rahamängu**“ [Teemad: raha aruka kasutamise õpetus]

Tarmo Tuule „**Mets on kodu**“ [Teemad: 12 puu- ja kuulugu]

Jaanus Vaiksoo „**Lugu lõhnast leivast**“ [Teemad: väike leiva-aabits]

Peter White „**Elu pimedana**“ ([Teemad: raamatust saab ettekujutuse sellest, kuidas võib olla elu pimedatel]

Maggie Woolley „**Elu kurdina**“ [Teemad: raamatust saab ettekujutuse sellest, kuidas võib olla elu kurtidel]